



AKÇAABAT BELEDİYESİ

01 - 09 MART 2017

Erol Günaydın

TIYATRO GÜNLERİ



Akçaabat Belediye Tiyatrosu | Trabzon Sanat Tiyatrosu
Erzurum Medya Sanat Evi | Giresun Belediye Şehir Tiyatrosu
Trabzon Şehir Tiyatrosu | Ordu Büyükşehir Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu
Trabzon Mizah Sanatı Derneği
Eskişehir Midas Sanat Tiyatrosu | KTÜ Tiyatro Kulübü



EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ



“ÇOCUĞUM”

Yazan

Margaret MAYO

Yöneten

Osman GÜMRÜKCÜ

Oyuncular

Bülent MUMCU, Seda YAVUZYILMAZ

Recep ŞEN, Medet CİHANOĞLU

Kübra KAMILOĞLU, Yusuf ALTIN

Sadık Şahin ÇARKCI



Eşinden korktuğu için masum yalanlar söyleyen genç bir kadının başına büyük işler açmasını ve bu yalanların esiri olmasını konu alan Çocuğum adlı oyun, Margaret Mayo'nun kalemiyle anlatılıyor. Evliliğini kurtarmak için aile dostlarını aracı kılmak isteyen genç kadın, işleri iyice karıştırıyor. Tek çare ise evi terk eden kocasına bir bebek vermek. Aile içi sıkıntıların göz önüne serildiği bu hikâyede, evliliğin kurtarılmaya çalışılması, izleyiciyi etkileyen bir performansla sahneleniyor.



“ARKADAŞLAR VE KOMŞULAR”

Yazan

Austin STEEL

Yöneten

Süleyman SIRTKAYA

Oyuncular

Süleyman SIRTKAYA, Songül NADİR, Ayşe TAYAR,
İzzettin HACIFETTAHOĞLU, Serap BEREKETOĞLU,
Cemre Can AVCI, Fatih Murat ÖNAL,
Özge Şabo/Damlanur KARSLI,
Nevzat OFLUOĞLU, Dilek TUNÇ



Grimshaw ailesi ve komşuları Londra yakınlarında bir endüstri kasabasında sıradan bir hayat sürmektedir. Bu sıradan hayatları Albert Grimshaw'ın patronunun önerisiyle bozulur. Rusya'dan gelecek iki mühendis bir süre Grimshawlar'ın misafiri olacaktır. Meraklı komşuları Doris Holmes ve eşi Wilf Holmes'da tüm bu sürecin yakından takipçisidir. Kültürlerarası farklılıkları komik bir dille irdeleyen "Arkadaşlar ve Komşular" adlı oyun 1959 yılında İngiliz oyun yazarı Austin Steel tarafından kaleme alındı.



"GECE BOYUNCA"

Yazan

Coşkun IRMAK

Yöneten

A. Arif ATALAY

Oyuncular

Yakup Çağlayan

Kenan ÇİNİCİ



Kendi halinde farklı hayalleri ve yaşamışlıkları olan, bir fabrikanın deposunda bekçilik yapan kişinin o geceki konuğu eli silahlı bir soyguncudur. Aslında iyi bir adam olan soyguncu ile bekçi arasındaki sohbet gece boyunca devam eder. İnişli çıkışlı hikâyelerini anlatarak aslında kendi iç savaşlarını verirler. Bu savaş sonunda kazanımları inanılmazdır. Oyunun sonunda her ikisi de istediklerini elde etmektedir.



"CİMRİ"

Yazan

Moliere

Yöneten

Özgür AYDIN

Oyuncular

Abdullah MEMİŞ, Emre AYDIN, Ali İlker PİR,
Aslıhan CAN, Eda ÖZTÜRK, Kenan AHMED,
İremnur ERGAN, Pınar TURHAN, Simay EYİ,
Şükran ASLAN, Hilal AKBAŞ, Vural DABAKOĞLU
Ayşenur DEMİRAL, Yılmaz CÜCÜK,
Abdulkadir KIZILTAŞ



Ünlü Fransız komedi yazarı Moliere'nin en önemli oyunlarından biri olan Cimri bir karakter komedisidir. Oyunun baş kahramanı Harpagon, tiyatro tarihinin unutulmaz tiplerindendir. Bütün ihtirası tek bir noktada odaklanmıştır; Para, para ille de para.

Harpagon'un şahsında cimri bir adamın düştüğü gülünç durumlar, sergilediği tuhaf davranışlar ve bunlardan çıkarılacak dersler oyunun konusunu teşkil eder.

Paradan başka hiçbir şeye değer vermeyen çok zengin olmasına rağmen hastalık derecesinde cimri bir adam olan Harpagon'un davranışları komedi tarzında sergilenmiştir.



“ATIN VARSA DİRDİN VAR”

Yazan

Nail GAYLETBAY & Tülay GÜNGÖR

Yöneten

İbrahim GÜRSOY

Oyuncular

Adnan AKYÜZ, Merih PİRSELİMOĞLU,
Selen Nur KAHRAMAN, Diren ÇELİK,
Okan ERDOĞAN, Ali Uğur SARI, Zafer BALOĞLU,
Ali AKÇAY, Muhammet BAŞ



Kadın erkek ilişkisinin farklı bir bakış açısıyla ele alındığı oyunda; Kubilay'ın, karısı Behiye'yi, kızı Fatma'yı ve hayatında geri kalan her şeyi atının varlığından daha değersiz görmesi, insanları ikinci hatta üçüncü plana itmesi temelinde gelişen olaylar komedi unsurlarıyla sahneye aktarılıyor.

Erkek egemen toplumlarda kadının sesini duyurmaya çalışması, ayakları üzerinde durabilme mücadelesinin örneklerinin sergilendiği oyunda, kadının fendi erkeği yendi klişesinden uzaklaşarak yanıt aranıyor.



“AYYAR HAMZA”

Yazan

Âli Bey

Yöneten

Ufuk ERSOY

Oyuncular

Rıfat ÇOL, Ali Kemal TANDOĞAN, Cemil GÜNDÜZ,
Denizhan KIRKAYA, Gamze Saylan GÜNDÜZ,
Yeliz VAROL, Bülent ÖZTÜRK, Emrullah YAZICI,
Bülent REİSOĞLU, Yeşim USTA, Mürüvvet AYDIN



Muhterem Efendi ile Zuhuri Efendi, zenginliklerine zenginlik katmak amacıyla oğullarını kendi istedikleri kızlarla evlendirmeye kalkışır fakat oğulları Sena Bey ve Nimet Bey, sevdikleri kızlarla izdivaç arzusundadır. Gençler, Hamza ve Yaver'in de yardımıyla babalarına türlü oyunlar oynar. Evlenmek istedikleri kızlar da aslında Muhterem Efendi ve Zuhuri Efendi'nin küçük yaşlarda izlerini kaybettikleri evlatlarıdır. Yeşilçam filmlerini aratmayan bu tür rastlantısal gelişmelerden oğullar mutlu ve babalar da kârlı çıkacaktır.



"GÖZÜNE GİRSİN"

Yazan - Yöneten

Ali Kemal YILMAZ

Oyuncular

Ali Kemal YILMAZ, Tamer KÜÇÜK,
Şükrü ÜÇÜNCÜ, Kübra GENÇ, Mahmut MUTAF,
Elvan Hayali DEMİRCİ, Gözde AYDIN,
Vildan MADEN



“Gözüne Girsin” oyunu, genel kurgusuyla vodvil tarzı olarak bilinen, toplumsal sorunları mizahi bir yaklaşımla hicveden bir oyun olarak hazırlanmıştır. Komedi ile pek çok ortak tarafı olsa da bazı yönleriyle komediden ayrılmaktadır. Oyunda, olayların kaynaklandığı sosyal sorunlar vurgulanmaya çalışılırken, karakterler detayları ile belirtilmeden, belli özellikleriyle ve abartılı bir şekilde öne çıkartılmıştır. Vodvil tarzı oyunlarda toplumsal eleştiri örtük bir biçimde verilmesi nedeniyle, “Gözüne Girsin” daha çok kişiler ve abartılı karakterleri öne çıkartılarak oyunun dinamizmine ve oyunsu keyfine engel olmayacak biçimde tasarlanmıştır.



“KOCAMIN NİŞANLISI”

Yazan

Sadık ŞENDİL

Yöneten

Hakkı KUŞ

Oyuncular

Hüseyin AKÇAR, Arife ÇAM, Merve DOĞAN,
Hande DOKUZLAR, Y. Alperen KARAKUŞ,
M. Furkan KAVAK, Y. Kadir Pehlivan



Karısıyla yaşadığı monoton hayattan sıkılan Çetin, karısından ayrılmaya karar verir. Boşanma gerçekleşmeden kendine yeni bir sevgili edinir. Bir pavyonda tanıştığı genç bir kızla nişanlanır. Nişanlısının eve gelmesiyle, karısı ile nişanlısını karşılaştırmak istemeyen Çetin için köşe kapmaca başlar. Genç kız ansızın çıkar gelir. Bu andan itibaren olaylar karışacak ve kahkahayla izlenecek bir oyun ortaya çıkacak.



“YOK ARTIK”

Yöneten

Ahmet AKYOL

Oyuncular

Dilek AL, Ufuk EKEN, Halil KILIÇ, Semiha ÖZCELEP, Seyfullah ÖZALP, Beyza Nur GÜRMAN, Boğaçhan DENİZ, Mediha DİLEK, Berfun BEŞEL, Göktuğ KARACA, Tude ALACA, Samet Can BERTAN, Ümit ŞAHİN, Murat ÖZTEMİR, Erhan GÜLTEKİN, Berna ER, Yıldız DEMİRAL, Aziz DANIŞMAZ, Mustafa Berk ŞAHİN, Ömer Tarık ÇAĞLAYAN, Berk ÇEVİK, Raşithan IŞIK, Erkan AZİZOĞLU, Adnan ÖZDEMİR, İrem DEMİRBAŞ, Büşra PİŞKİN, İpek KORKMAZ, Ayşegül DURUTLU, Didem ACAR, Ceren TAŞ, Ceren TEKE, Alper YILDIZ, Yiğithan YAVAŞ, Esra KALEKAHYASI, Meliha GÖKSU, Gonca ERDOĞAN, Melike Nur TUNCER, Oğuzhan ŞENER



Geleneksel yaşamımızda komik olduğunu fark etmeden yaşadığımız birçok farklı olayın ne kadar komik ve kahkahalarla dolu olduğunu anlatan müzikli, danslı ve kahkahalı bir oyun.



AKÇAABAT BELEDİYESİ



Erol Günaydın TIYATRO GÜNLERİ



01-09 MART 2017

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



1 MART 2017 ÇARŞAMBA SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



2 MART 2017 PERŞEMBE SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



3 MART 2017 CUMA SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



4 MART 2017 CUMARTESİ SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



5 MART 2017 PAZAR SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



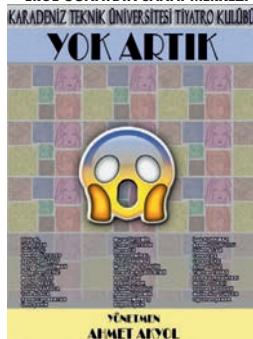
6 MART 2017 PAZARTESİ SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



7 MART 2017 SALI SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



8 MART 2017 ÇARŞAMBA SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



9 MART 2017 PERŞEMBE SAAT: 19.00
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ